Impreso por Valentín Sinovas . Prohibida su reproducción.

Deportes

UD Las Palmas | El club, a las salas de cine



Algunos de los invitados a la presentación oficial de la película documental 'Tardes de Gloria' posan en el photocall tras finalizar el acto. | YAIZA SOCORRO

La UD, en la alfombra roja con 'Tardes de Gloria'

La película documental sobre la historia del club se estrenará en los cines en la primera semana de diciembre

Manuel Ojeda
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La UD Las Palmas da el salto a la pantalla gigante. La película documental *Tardes de Gloria* invita a un apasionante viaje a través de la historia del conjunto amarillo. Su director, Gustavo Socorro, pretende que perdure como "un legado" y que "llegue al corazón" de los aficionados de todo el mundo. La cinta se estrenará el próximo 15 de noviembre en el Gran Canaria Arena. Días después, tendrá lugar la *premier* en la capital de España, concretamente en los históricos Cines Capitol de la Gran Vía madrileña. En la primera semana de diciembre estará ya en los cines, mientras que se negocia con varios operadores de televisión para su emisión posterior, ya que la intención es que sea una obra al alcance de todos.

Según Gustavo Socorro, esta película documental, producida por Atlasley, va principalmente dirigida a los aficionados de la UD Las Palmas, pero ha sido construida también con el fin de entretener al espectador. Se trata de una obra "del siglo XXI" que, aparte de informar y transmitir los valores del club amarillo, permite "pasar un buen rato".

Una gran expectación mediática levantó ayer *Tardes de Gloria* en su presentación oficial en la sala de prensa del Estadio de Gran Canaria. En este acto, además del director, intervinieron Antonio Morales, presidente del Cabildo de Gran Canaria, y Miguel Ángel Ramírez, presidente de la UD Las Palmas, quienes estuvieron acompañados por Jorge Petit y Jorge Sánchez, respectivamente consejero delegado del Hospital Perpetuo Socorro y director gerente de Ahemon, empresas que han actuado como patrocinadores principales del proyecto. Además, asistieron representantes de los organismos y firmas privadas que han colaborado.

Gustavo Socorro, que se mostró sorprendido "de la realidad interior y del complejo engranaje de un club de fútbol profesional", explicó que la película documental arranca con uno de los momentos más delicados en la historia del conjunto amarillo, cuando se vio sujeto a la ley concursal, un momento que según él marca un hito judicial y socieconómico en las Islas y sienta un precedente importante para la salvación de la entidad y de otros clubes.

También recordó el trabajo "mano a mano" con Antonio de Armas, historiador oficial de la UD, para empaparse de acontecimientos importantes relacionados con el equipo. Agradeció la colaboración inestimable de los jugadores y técnico de la plantilla actual y de dos mitos amarillos como Germán Dévora y Juan Carlos Valerón, ambos presentes en el acto que tuvo lugar ayer en la sala de prensa del Estadio de Gran Canaria. Del presidente de honor, destacó el director su "papel esencial en el pasado como eje vertebrador, todo un espejo donde mirarse".

Gustavo Socorro apuntaba durante su exposición la "compleja producción" en el apartado técnica del documental, que ha supuesto un año y medio de trabajo y que se ha filmado, además de en la Isla, en escenarios como Madrid, Barcelona, Buenos Aires, Santiago de Chile y Londres. Además, recalcó que esta cinta supone un "vehículo de difusión" tanto de la riqueza deportiva del equipo amarillo como de la isla de Gran Canaria.

Pasa a la página siguiente >>



YAIZA SOCORRO

Miguel Ángel Ramírez
Presidente de la UD Las Palmas

"Como aficionado, me emocioné viéndola"

Miguel Ángel Ramírez, quien comenzó su alocución advirtiendo de que este documental ha surgido de una iniciativa privada a la que el club ha apoyado para así evitar posibles críticas sobre los contenidos, reconoció que cuando visionó la cinta "como aficionado me emocioné en varios momentos del documental". El presidente amarillo dijo que, para ser la primera película después de tantos años de historia de la UD, todos los seguidores estarán encantados con este proyecto. Predijo que la obra tendrá "una gran aceptación" entre todos los hinchas. Ramírez cree que este trabajo "toca todos los palos importantes" de la trayectoria deportiva de Las Palmas", cosa que califica como complicada por lo extenso que es. "Es verdad que no hemos ganado ningún título, pero llevamos con tanta dignidad y estamos tan orgullosos de lo que se ha conseguido...". El mandatario recalcó los más de treinta años que se ha estado en Primera División y que siempre se haya considerado a la UD como un equipo grande del fútbol español por su forma de jugar, y que ahora lo vuelve a hacer en su retorno a la máxima categoría.



YAIZA SOCORRO

Antonio Morales
Presidente del Cabildo

"Es un documento para la historia de la UD y la Isla"

Antonio Morales, presidente del Cabildo de Gran Canaria, apuntó que la película documental *Tardes de Gloria* "es un documento para la historia de la UD Las Palmas y también para la historia de la Isla, porque el club forma parte de ella". El máximo responsable de la institución cabildicia destacó que el conjunto amarillo ha sabido superar hitos a lo largo de su trayectoria y que el equipo se trata de "un sentimiento real" del pueblo grancanario. Morales manifestó que este trabajo servirá para "aumentar" ese sentimiento de pertenencia. El presidente recordaba también que la entidad nació en 1949 gracias a la "generosidad de los cinco clubes que la fundaron", y se ha alimentado siempre "de una cantera y una afición que son sus vasos comunicantes". "La UD Las Palmas es una forma de concebir la vida en nuestro entorno. Está viva gracias al esfuerzo por encima de las dificultades. Nos ha hecho fuertes, duros, resistimos a los embates por la perseverancia", explicaba. Además, añadía que los colores del club coinciden con los de la Isla, y que la entidad ayuda a proyectar la imagen de Gran Canaria en el exterior.